

## Indice

- Seduzioni mediatiche** p. 5  
di Mario Gerosa
- Capitolo 1 - B.B.
- L'uomo che amava le donne.** p. 25  
*Et Dieu créa la femme* e il suo remake  
di Vito Zagarrìo
- Il mito della moda e il mito di B.B.** p. 35  
*Gli amanti del chiaro di luna*  
di Sara Martin
- Quando la modella non vuol fare l'attrice.** p. 42  
*A briglia sciolta*  
di Chiara Bruno
- L'invincibile amata: Il riposo del guerriero** p. 48  
di Mariangela Sansone
- Don Juan 73: gli ultimi fuochi di Brigitte Bardot** p. 58  
**bruciano per tutte le donne.**  
di Chiara Bruno
- Capitolo 2 - Filosofia da camera
- Con e senza la Storia. Le passioni "umane" nelle** p. 67  
**trasposizioni da Choderlos de Laclos: *Relazioni***  
***pericolose* e *Une femme fidèle*.**  
Di Michele Raga

<b>Ed io... creo la donna.</b> <i>Il vizio e la virtù</i> di Anton Giulio Mancino	p. 75
<b>Una sciarada crudele.</b> <i>Il castello in Svezia</i> di Fabrizio Fogliato	p. 85
<i>Il piacere e l'amore</i> di Vito Attolini	p. 91
 <b>Capitolo 3 - Fantascienza pop</b>  	
<b>L'estetica pop di <i>Barbarella</i></b> di Andrea Mecacci	p. 103
<b>Come mai <i>Barbarella</i> è sopravvissuta alla macchina orgasmica del terribile Durand Durand?</b> di Massimiliano Spanu	p. 111
<b><i>Barbarella</i> e i sogni colorati: il cinema che si fa fumetto</b> di Claudio Gaetani	p. 131
 <b>Capitolo 4 - Gotico e dintorni</b>  	
<b><i>Il sangue e la rosa, ovvero le donne-vampiro</i></b> <b>di Roger Vadim</b> di Giuseppe Cozzolino	p. 141
<b>Vadim e il gotico: <i>Il sangue e la rosa</i> e <i>Metzengerstein</i></b> di Roberto Curti	p. 144
<b>Vadim, Poe e il demone del '68.</b> <b>Storia di <i>Metzengerstein</i></b> di Marco Locatelli	p. 154

**Roger and the Beast; o, l'incantesimo della tradizione.** p. 159  
*Faerie Tale Theatre - Beauty and the Beast*  
di Giuseppe Fidotta

## Capitolo 5 - I colori del nero

**Vacanze a Hollywood.** p. 169  
*Pretty Maids All in a Row.*  
di Aldo Spiniello

*Una vita bruciata* p. 176  
di Dario pm Geraci

*Night Games* p. 181  
di Fabio Zanella

## Capitolo 6 - Vincitrici e vinte

*Un colpo da due miliardi, ovvero il valore di una donna* p. 191  
di Simona Almerini

**Il corpo è certo. Ma l'anima dov'è?** p. 197  
di Francesco Brunacci

**Nel reame dello sguardo.** p. 202  
*L'orgoglio*  
di Elisa Cuter

*La calda preda* p. 212  
di Marcella Rosi

**Doppio taglio.** p. 221  
*Hellé. Un corpo da possedere*  
di Sergio Sozzo

**Biografia** p. 229

**Filmografia** p. 231

**Bibliografia** p. 253